

CRR de Paris

14 rue de Madrid, 75008 – crr.paris.fr

LES JOURNÉES DU VIOLON

du mercredi 25 au dimanche 29 mars 2015

25 mars & 26 mars - COLLOQUE

« Le violon en France du XIX^e siècle à nos jours »

Acoustique, lutherie, musicologie, composition, pédagogie, interprétation.

27 mars - VIOLONS & VIOLONISTES D'AUJOURD'HUI

Rencontre compositeurs/étudiants - Salon du violon

Création contemporaine - Concert symphonique

28 mars - JOURNÉE DE MASTERCLASSES

L'école française de violon

29 mars - FÊTE DU VIOLON

Concert « Les 100 violons »

LES JOURNÉES DU VIOLON 2015

du mercredi 25 au dimanche 29 mars 2015

au CRR de Paris

(14, rue de Madrid – Paris 8^e)

Le violon en France du XIX^e siècle à nos jours

Mercredi 25	COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE – journée 1 Exposés, table ronde, concert
Jeudi 26 mars	COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE – journée 2 Exposés, table ronde, concert
Vendredi 27 mars	VIOLONS & VIOLONISTES D’AUJOURD’HUI Rencontres compositeurs/étudiants Création contemporaine (B. Menut / P. Zavarò) Salon du violon Concert symphonique
Samedi 28	MASTERCLASSES L’école française de violon
Dimanche 29 mars	FÊTE DU VIOLON Concert « Les 100 violons »

TOUS LES ÉVÉNEMENTS SONT EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Professeurs référents :

- Suzanne GESSNER : 06.13.79.34.26 - suzan.gessner@free.fr

- Stéphanie MORALY : 06.81.10.75.61 - stephaniemoral@gmail.com

MERCREDI 25 MARS 2015

Colloque pluridisciplinaire - journée 1

Salle Fauré

THÈMES :

- *Le violon, de l'objet mécanique à l'instrument de musique* (10h-11h45)
- *Violons et violonistes en mutation(s) aux XIX^e et XX^e siècles* (12h-16h15)

9h : Accueil - café

9h30-13h : **Exposés**

14h30 : Accueil - café

15h : **Exposés**

16h45 : **Table ronde** : « Le violoniste et son violon au XXI^e siècle »

18h : **Concert** « Le violon en France de 1800 à 1945 »

[Fin de la journée vers 19h30]

JEUDI 26 MARS 2015

Colloque pluridisciplinaire - journée 2

Salle Fauré

THÈMES :

- *Être violoniste à Paris au XIX^e siècle* (9h30-11h15)
- *Le violon en mots* (11h30-13h15)
- *Le violon en musique aux XX^e et XXI^e siècles* (15h-16h45)

9h : Accueil-café

9h30-13h15 : **Exposés**

14h30 : Accueil-café

15h : **Exposés**

17h15 : **Table ronde** : « Composer et interpréter des œuvres pour violon au XXI^e siècle »

18h30 : **Concert** « Le violon en France depuis 1945 »

19h45 : Cocktail de fin de colloque

[Fin de la journée vers 21h]

POUR LE COLLOQUE :

Réservation conseillée : colloqueviolon@lam.jussieu.fr

Plus d'informations : <http://www.lam.jussieu.fr/AteliersDivers/ColloqueViolon/ColloqueViolon.html>

VENDREDI 27 MARS 2015

Violons & violonistes d'aujourd'hui

**RENCONTRES ÉTUDIANTS/COMPOSITEURS (Benoît MENUT & Pascal ZAVARO)
CRÉATION CONTEMPORAINE
SALON DU VIOLON (TABLE RONDE, STANDS & ATELIERS)
CONCERT SYMPHONIQUE**

10h-12h30 : Composer pour le violon aujourd'hui - duos contemporains

Salle Fauré

Travail des violonistes avec les deux compositeurs qui ont écrit des duos pour eux :
Benoît MENUT et Pascal ZAVARO, en vue du concert de 17h30.

14h-15h : TABLE RONDE « Être violoniste dans le monde d'aujourd'hui »

Salle Fauré

Exposés de divers intervenants sur le monde du violon et questions du public à :

- Thérèse BOUROU-RUBINSZTEIN, Association Zilber-Rampal (mécénat)
- Pierre CARADOT, luthier
- Catherine COËFFET, kinésithérapeute, spécialiste des musiciens
- Alexis GALPÉRINE, professeur au CNSM et président de l'AmiRéSol
- Martine TREMBLAY, Fondation Banque Populaire Natexis (mécénat)

15h-17h : Stands & Ateliers

Salle Fauré & autres salles

Ateliers pratiques et stands de découverte des divers aspects évoqués à la table ronde.

17h30 : CONCERT DE DUOS (Menut – Zavaro)

Salle Fauré

ZAVARO Pascal : *Duos dansés pour jeunes violonistes* (2015) – **création mondiale**

MENUT Benoît : *Les sons dessinés* pour deux violons (2015) – **création mondiale**

ZAVARO Pascal : *Cinq duos pour Nathalie* (2012)

Restitution du travail effectué lors de l'échange du matin. Concert présenté par les compositeurs, qui partagent leur démarche avec le public.

20h : CONCERT SYMPHONIQUE (SAINT-SAËNS – ZAVARO – MENUT)

Auditorium

ZAVARO Pascal : *Songs of Innocence* pour violon et chœur (2010)

Violon : Bilal Al Nemr - Chef de chœur : Olivier Bardot

SAINT-SAËNS Camille : *Danse macabre* pour orchestre

Violon solo : Anna-Li Hardel

ZAVARO Pascal : *Danse de Shanghai* pour violon et orchestre (2007)

Violon : Eva Zavaro

SAINT-SAËNS Camille : *La muse et le poète* pour violon, violoncelle et orchestre

Violon : Jérémie Billet - Violoncelle : Romuald Grimbart-Barré

ZAVARO Pascal : *Songs of Experience* pour violon et chœur (2014) – **création mondiale**

Violon : Elisabeth Glab - Chœur : ensemble Apostroph'

MENUT Benoît : *Un Poème*, pour violon et orchestre (2015) – **création mondiale**

Violon : Stéphanie Moraly

Orchestre des Jeunes du CRR - Direction : Xavier DELETTE

[Fin de la journée vers 21h30]

SAMEDI 28 MARS 2015

Masterclasses

L'ÉCOLE FRANÇAISE DE VIOLON

Salle Fauré

10h : **Patrice FONTANAROSA**

12h-12h30 : **Présentation de Jean-Jacques RAMPAL, luthier**
« La grande école française de lutherie »

14h : **Roland DAUGAREIL**

16h : **Présentation de Christophe POIGET, violoniste**
« Les grands maîtres de l'école française de violon »

17h : **Stéphanie-Marie DEGAND**

Les étudiants seront accompagnés au piano par Emmanuelle BARTOLI.

[Fin de la journée vers 19h]

DIMANCHE 29 MARS 2015

Fête du violon

RÉPÉTITIONS
L'ATELIER DU LUTHIER
CONCERT « LES 100 VIOLONS »

10h : RÉPÉTITIONS

Auditorium et autres salles

13h : L'ATELIER DU LUTHIER

Salle Fauré

15h : Raccord concert

16h30 : « L'échauffement du violoniste »

Auditorium

Avec Catherine COEFFET, kinésithérapeute, spécialiste de la préparation physique et mentale du musicien

17h : CONCERT « 100 violons sur scène »

Auditorium

Avec la participation de jeunes violonistes de tous âges et de toute la région parisienne.

Direction : Sébastien TAILLARD

Œuvres de Saint-Saëns, Ravel, Bizet, Paganini... transcrites et arrangées pour ensemble de violons par les étudiants de la classe d'écriture de Thibault PERRINE.

[Fin de la journée vers 18h30]